



Grad Požega

Trg Sv. trojstva 1

34000 Požega

Savjet za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege

Ispred udruge Aurea Fest Požega predlažemo da se gospodina Krunoslava Slabinca proglasi počasnim građaninom grada Požege.

Krunoslav Slabinac glazbenik, skladatelj i aranžer, rođen je u Osijeku, 28. ožujka 1944. godine, gdje je i počeo bogatu estradnu karijeru prometnuvši se tijekom više od 60 godina bavljenja glazbom i u jedno od najvažnijih imena osječke povijesti.

Kićo je još kao dječak, osjetio zv scene zaigraivši u nekadašnjem Dječjem kazalištu Radost, no vrlo brzo shvatio je da je predodređen za - glazbenika. Mladić iz Reisnerove ulice dobivši na poklon od svojih roditelja Dragice i Stjepana Slabinca svoju prvu gitaru i počevši primati svoje prve sate sviranja klasične gitare. Ubrzo počinje oponašati tada vrhunske zvijezde svjetskog rocka i nastupati po osječkim plesnjacima još 1959. godine prezentirajući tada popularni svjetski trend rock and roll. Kao avangarda rocka na ovim prostorima osnovao je prve rock bendove u to doba popularni VIS, prvo s imenom Tornado, pa Kon Tiki i potom – Dinamiti. Neponovljiva, besmrtna ostaje postava Dinamita osnovana 1962 godine zajedno s Antunom Nikolićem-Tucom (solo gitara), Albertom Krasnićem-Bertom (bas), Ratkom Divjakom-Raletom (bubanj) i Vladimirom Lazićem-Lazom (orgulje), koja je šezdesetih godina prošlog stoljeća nadaleko prerasla lokalne okvire.

Frontmen Slabinac već u to vrijeme dao je naslutiti i kakav skladateljski dar nosi u sebi napisavši legendarnu "Plavušu". Podrum nekadašnjeg Radničkog doma svakog je vikenda bio krcat, a Dinamiti su uskoro stekli i status jednog od najboljih vokalno-instrumentalnih sastava na prostoru bivše države. Pobjeđivali su na veoma popularnim gitarijadama, u Beogradu i Zagrebu itd. Svoj glazbeni vijek nastavljaju nastupajući u Njemačkoj, po klubovima poput PN Hit house gdje su nastupali s tada popularnim svjetskim grupama Rolling Stones i Kinks.

Vrijeme pravih Dinamita okončano je odlaskom Krunoslava Slabinca (i solo gitarista Nikolića) na odsluženje vojnog roka, a poslije toga Kićo se odlučio za solističku karijeru odlaskom u Zagreb.

Još jedan Eseker u Zagrebu, Ivan Ićo Kelemen bitno mu je pomogao u početku solističke karijere u snimanju prve singlice s "Plavušom" što je definitivno lansiralo tada posve mladog Osječanina u sam vrh zabavne glazbe i hrvatske estrade s kraja šezdesetih i u prvoj polovici sedamdesetih godina u cijelosti. Sjajne Kićine vokalne mogućnosti eksponirane su u izvedbama brojnih hitova, slijedile su brojne nagrade i pobjede na tada popularnim festivalima

Nagrade:

Brojne festivalske nagrade; Split 1969. "Zbog tvoje ljubavi" te Opatija gdje prvo mjesto osvaja s Koraćevom "Više nećeš biti moja", nastup na Euroviziji 1971. u irskom Dublinu sa skladbom "Tvoj dječak je tužan", a vrhunac njegova skladanja zabavnih melodija, svakako, nakon "Plavuše" je evergreen "Zbog jedne divne crne žene" i pobjeda s pjesmom "Tri slatke riječi" (pjesma ljeta 1973.). Diskografska nagrada Porin za najbolji album folklorne glazbe (uz Tamburaški orkestar Slavonski dukati) Vesela je šokadija (2011.); Nagrada za životno djelo Osječko–baranjske županije (2015.).

DJELA. Skladbe:

Ak moreš, oprosti, 1997.; Ako zora ne svane, 1993.; Alaj mi se; Anuška; Balada o valceru, 1982.; Balada o ženi i djetetu; Baranje se ne bi odreklo; Budi to što jesi; Cajti lepi, cajti grdi, 1993.; Crna žena; Da li znaš; Da sam tvoje riječi slušao majko; Da ti si mi ljubav; Dala si mi vrijeme svog života, 2003.; Dan koji se pamti; Digni glavu brate; Dignite čaše svatovi, 2008.; Dok sanjaš, 1983.; Dravski pecaroš, 2000.; Duša slavonska; Dušo blaga; Ej, birtašu; Ej, sudbino; Golubice bijela; Hej vinca, vincaca; Ina-ti se Slavonijo; Ja moram na put; Ja pjesmom tjeram tugu; Jedna jedina od svih žena: Još se nije ostarilo; Kolo; Kumova zdravica; Laku noć; Kabanica i seksera; Kad u ponoć netko kuca; Kabanica; Ljudi moji što mi rade; Melodija; Moj dida; Moj nevene; Nakraj sela; Na livadi pala kiša rosulja; Naj ti se navek lepo zgodi, 1995.; Ne kradite mi dječji san; Ne pitaj me ništa noćas, 1985.; Neke slike nikada ne požute; Nije meni važno mati; Nije moja duša prazna, 1994.; Nije nam bilo suđeno, 1987.; Oče naš; Odrasti al' ostanu mlada; Odrasti, odrasti; Oj curice, šil dil daj; Ostala je samo želja; Ostavljaš me samog; Otišo je otac moj polako; Otišo je s mirisima jutra; Pecaroš; Pjesma branitelja; Pjesma o staroj gitari; Plakat ćemo dušo; Plavi pingvin; Plavuša, 1996.; Pokloni mi jedan dan; Poljubi me za sretan put; Pruži mi jedan dan; Pružimo si ruke; Pustite me bar da sanjam; Rock and roll band; Sad si tu, 1999.; Samo Bog zna; Seoska sam lola; Sinek, sinek, 1992.; Sjećanja; Slavonski bečarac; Slavonski taraban; Stani suzo; Stara majka, 1976.; Svirac bečarina; Sviraj svirče; Tamburaši samo svirajte; Tandora; Tri slatke riječi; Varaš me ti; Vesela je šokadija; Za tebe; Za zagorske dečke, 1994.; Zagreb i ja; Zaplakale stare tambure; Zbog jedne divne crne žene, 1994.; Zdrava Marija, 1991.; Znam da više nećeš moja biti; Zora rudi; Živim svoj život; Život bez tebe. — Diskografija (albumi): Tvoj dječak je tužan, 1971.; Hej bečari, 1975.; Pružimo si ruke, 1976.; Pusti noćas svoje kose, 1978.; Seoska sam lola, 1979.; Krunoslav Slabinac, 1984.; Vječne melodije, 1984.; Stani suzo, 1985.; Da' se sjećaš, 1986.; Oj, garava, garava, 1987.; Tiho, tiho uspomeno, 1988.; Stop za bajke, 1989.; Za tebe, 1991.; Christmas with Kićo, 1992.; Ako zora ne svane, 1995.; Sve najbolje, 1995.; Zlatna kolekcija, 2006.; Dignite čaše svatovi, 2008.; Vesela je šokadija, 2010.

Svojim djelovanjem Krunoslav - Kićo Slabinac dao je veliki doprinos u njegovanju i promicanju hrvatske tamburaške i tradicijske glazbe te njegovanju kulturnog blaga Požeškog kraja i požeškog festivala kojemu je podario neke od najljepših pjesama o Slavoniji. Time je postao nezaobilazni dio povijesti ovoga područja i dio njezinog kulturnog dobra.



Be Aurea Fest Požega

Ivan Bunjevac



&

SB

NEWS PORTALI PSŽ i BPŽ

Savjet za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege
Grad Požega, Trg Sv. Trojstva 1, 34000 Požega
„Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Požege“

Poštovani,

Temeljem Oglasa o davanju prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Požege u 2020. godini objavljenog 19. prosinca 2019. na službenoj stranici Grada Požege, 034 Portal ovim putem za dodjelu javnog priznanja u kategoriji „počasnin građanin“ predlaže Dragu Hedla.

Gospodin Hedl je u posljednjih godinu dana dosta vremena proveo u Požegi kako bi istražio i javnosti iznio važne afere i priče koje se događaju u Požegi i okolici i koje utječu na društvo u cjelini, te je time Požegu stavio na mapu poznatih gradova u RH. Smatramo kako je upravo on pravi kandidat za dodjelu počasne povelje.

Temeljem istog oglasa, u kategoriji „godišnja nagrada“ ili „kolektivna nagrada“ 034 Portal ovim putem predlaže Kroniku požeško slavonsku i njenog glavnog urednika Vladimira Protića. Kronika PSŽ i Vladimir Protić svake godine neumorno promiču očuvanje kulture i baštine ovog kraja kroz velik broj manifestacija diljem naše županije, ali i grada Požege.

Organizatori su jednog od najposjećenijih sajmova u Požegi- Sajma antikviteta koji okuplja ljubitelje starina iz gotovo svih dijelova Hrvatske stoga smatramo da je plaketa prigodan pokazatelj zahvale. U nadi da ćete razmotriti naše prijedloge srdačno Vas pozdravljam.

Glavni urednik 034 Portala Ante Mandarić

U Požegi, 07.01.2020.

Urednik:
Ante Mandarić

Primljeno: 31-12-2019	Orz. jed.
Klasifikacijska oznaka	04/01
Uredbeni broj	Pril. Vrij.

4368

Udruga vinogradara, vinara i voćara

“ STJEPAN KOYDL “

A.Kanižlića 3 Požega

15.prosinca 2019.

Br. 12/19.

GRAD POŽEGA

Savjet za zaslužne građane i priznanja

Predmet: Prijedlog

Poštovani,

Obzirom da naša udruga u ovom gradu djeluje više od pola stoljeća (osn. 1967) sudionici smo brojnih ne samo strukovnih nego i svih drugih kulturno znanstvenih događanja i manifestacija, pa imajući u vidu gotovo sve aktivnosti naših građana, udruga i institucija slobodni smo iznijeti naš prijedlog.

Naš prijedlog odnosi se na kategoriju priznanja za Životno djelo, za našeg sugrađanina prof. RUDOLFA BIŠOFA redovnog profesora na Agronomskom fakultetu u Zagrebu na katedri za vinogradarstvo i vinarstvo.(sada u mirovini)

Prof. Rudolf Bišof je punih 40 godina bio predavač na spomenutoj katedri ali isto tako djelovao je kao predavač i na drugim znanstvenim institucijama u kontinentalnom ali i u mediteranskom okružju. Iz njegovog životopisa jasno se očituje njegov veliki doprinos za hrvatsko vinogradarstvo, poglavito u teškim poslijeratnim uvijetima.Obzirom da je sudionik brojnih znanstvenih projekata njegov je

veliki doprinos kako u pedagoškom tako i u znanstveno praktičnom području. Njegov životopis, časno i pošteno obavljanje odgovornih dužnosti odličan je primjer predanog i vrijednog znanstvenika na ponos našem gradu.

Obzirom da je prof. Rudolf Bišof navršio 85. godina, smatramo da je ovo izvrsna prigoda da mu se kao našem sugrađaninu dodijeli priznanje za Životno dijelo.

Sa poštovanjem !

- Prtedsjednik: Zlatko Vuković



Prof.dr.sc.Rudolf Bišof
Meštrovićev trg 8
10020 Zagreb

ŽIVOTPIŠ

Rođen sam 29. ožujka 1934.godine u Požegi.

Obrazovanje:

- Osnovno i srednje obrazovanje stekao sam u rodnom mjestu. Osnovnu školu završio sam 1945.godine, niži tečajni ispit u realnoj gimnaziji 1948., a Srednju poljoprivrednu školu 1952. godine.
- Poljoprivredno – šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (Poljodjelski odsjek) upisao sam šk.god. 1954./55., diplomirao 1959.
- Seminar iz proučavanja plodnosti tla i ishrane bilja primjenom rentgenografskih i elektronsko – mikroskopskih metoda, te primjenom izotopa održan u suradnji s ekspertima OUN-a u Zemunu 1965.
- Magistrirao 1976. (Utjecaj klimatskih uvjeta na pririod i kvalitet nekih vinskih sorti grožđa.)
- Doktorirao 1982. (Prilog poznavanju rasta, rodnosti i kvalitete traminca crvenog na dvostranom dvoetažnom kordoncu tipa „riblje kosti“.)
- U zvanje višeg znanstvenog suradnika i znanstveno – nastavno zvanje izvanrednog profesora za predmet Opće vinogradarstvo izabran sam 1996.

Zaposlenja:

- Voditelj ekonomije Doma starih i nemoćnih u Ljeskovici (19.2.1953.- 1.10.1954.)
- Poljoprivredno dobro „Crnac Polje“ – Vrbje (1.1.1960.-21.3.1960.,zatim odsluženje vojnog roka u JNA)
- Kotarska poljoprivredna stanica Kutina (24.3.1961. – 31.12.1961.)
- Poljoprivredno – šumarska komora „Poljoprivredna služba Kutina (1.1.1962.- 31.8.1962.)
- Institut za pedologiju i tehnologiju tla Poljoprivrednog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu,asistent u Odjelu za fertilizaciju i obradu tla „Kačićeva 9 (1.9.1962. – 14.8.1967.)
- Od 15.8.1967. asistent za predmet Vinogradarstvo u Zavodu za voćarstvo,vinogradarstvo i vinarstvo Poljoprivrednog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje uz promjene statusa, naziva ustanove i reorganizacije ostajem sve do umirovljenja sa 1.10.1999. godine.

Nastavne obveze:

- Kao asistent održavao sam vježbe,terensku nastavu , predispitne konsultacije,a kasnije i poneko predavanje.
- Izborni predmet Vinogradarstvo mediterana povjeren mi je šk.g.1978./79.
- Od 1979./80. predavao vinogradarski dio predmeta Voćarsko – vinogradarska proizvodnja za usmjerenje Poljoprivredna mehanizacija.
- U 1980./81. dio vinogradarske nastave u Višoj poljoprivrednoj školi Križevci.
- Od 1983. pa nadalje Opće vinogradarstvo (za VVV usmjerenje),Voćarsko – vinogradarska proizvodnja – vinogradarski dio (za usmjerenja Zaštita bilja, Mehanizacija poljoprivrede i Poljoprivredne melioracije), te Osnove

vinogradarstva i vinarstva – vinogradarski dio (za studente Poljoprivredno ekonomskog usmjerenja).

- Školske godine 1985./86. i 1986./87. povjeren mi je predmet Specijalno vinogradarstvo (sa mr.sc.N.Miroševićem).
- Od 1983. djelomično, a od 1986. sve obveze glede poslijediplomskog studija za znanstveno usavršavanje iz vinogradarstva.
- Godine 1986. i 1990. predavao na poslijediplomskom studiju iz Ekonomike poljoprivrede.
- U šk.g.1989./90. i 1990./91. povjeren mi je predmet Vinarstvo.
- U 1992.godini izborni predmet Osnovi VVV proizvodnje – vinogradarski dio za studente obrazovnog profila ratarstvo.
- Od 1995./96. Vinogradarstvo, te od 1998. još i predmet Vinarstvo na Poljoprivrednom fakultetu Sveučilišta u Mostaru ,sve do završetka školske godine 2003./04.
- Od 1999. do 2005. Vinogradarstvo na studiju Vinogradarstvo – vinarstvo – voćarstvo Veleučilišta u Požegi.
- Od 2003./04. do 2009./10. Vinogradarstvo na stručnom studiju Mediteranska poljoprivreda i 2009./10. Odabrana poglavlja vinogradarstva na specijalističkom diplomskom stručnom studiju Vinarstvo Veleučilišta u Rijeci, Poljoprivredni odjel u Poreču.

Ostala djelatnost:

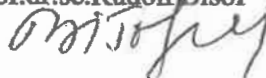
- Mentor ili član povjerenstava za diplomske radove ,magisterije i doktorate.Povjerenstava za nostrifikacije, izbore i reizbore.
- Član Vijeća Fakulteta, HAD-a , Hrvatskog društva za proučavanje tla i kontrolne grupe „BIOS-a“ za vinogradarstvo i voćarstvo.
- Voditelj obrazovnog programa.
- Član Sortne komisije – podkomisije za vinovu lozu, Odbora za vinogradarstvo i rasadničarstvo,Izdavačkog savjeta naučnog časopisa „Vinogradarstvo i vinarstvo“.
- Direktor Zavoda,Predsjednik Instituta za VVV.
- Sudionik više kongresa,simpozija,seminara i savjetovanja, te studijskih putovanja.

Uža znanstvena djelatnost::

- Obrada i fertilizacija tla.
- Fiziologija ishrane, rasta i rodnosti vinove loze.
- Problemi ampelotehnike i ampeloekologije.
- Strojna berba grožđa.

U Zagrebu.2012.

Prof.dr.sc.Rudolf.Bišof



GRADSKI MUZEJ POŽEGA

MATICE HRVATSKE 1

POŽEGA

Urbroj: 7/20

Požega, 8. 1. 2020.

GRAD POŽEGA

SAVJET ZA ZASLUŽNE GRAĐANE

PREDMET: Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Požege

Nagrada za životno djelo Vladimiru Baueru

Poštovani!

Pozivajući se na Odluku o javnim priznanjima Grada Požege iz 1998. godine, Članak 8. koji kaže da se nagrada Grada Požege za životno djelo dodjeljuje osobama koje su svojim dugogodišnjim radom ili određenim djelom dale doprinos u oblasti gospodarstvenog ili društvenog života od posebnog značenja za Grad Požegu, Gradski muzej Požega odlučio je podnijeti prijedlog da se ova vrlo vrijedna nagrada 2020. godine uruči gospodinu Vladimiru Baueru uz sljedeće obrazloženje:

Istražujući požeški običaj Grgureva kao zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra RH, Gradski muzej Požega je utvrdio neprikosnovenu zaslugu gospodina Vladimira Bauera u širenju vrijednosti ovog običaja tijekom više od 30 godine uzastopnog truda i rada.

Naime, gospodin Bauer kao požeški uspješni obrtnik vlastiti je trud i organizacijske sposobnosti podredio sistematskom promoviranju običaja Grgureva, a time i same Požege.

Vladimir Bauer pripada generaciji Požežana koji su kupnjom vinograda 80tih godina prošlog stoljeća, nakon punih 60 godina silazne putanje popularnosti u zajednici i uopće održavanja običaja Grgureva dali sve od sebe da nakon 300 godina od povijesne bitke za oslobođenje grada na koju se običaj referira, Grgurevo ponovno zaživi punim plućima.

Gospodin Bauer je pri tome otišao i korak dalje, pa u svom vinogradu, više od 30 godina, bez obzira na vrijeme i okolnosti, sa željom promocije i širenja saznanja i vrijednosti ovog jedinstvenog običaja na nacionalnoj razini, svakog 12. ožujka organizira održavanje Grgureva za više stotina uzvanika, mahom iz redova uglednih, popularnih i utjecajnih ljudi iz cijele Hrvatske.

Njegova posebna zasluga je i u tome što se trudi na svoje goste prenijeti sva potrebna znanja vezana uz povijesne okolnosti običaja, te s nizom prigodnih dobro osmišljenih elemenata (domaća hrana, vino iz svih vinogorja Požeštine, birana živa glazba, smisleno koordiniranje slavlja, igre koje asociraju na bitku i nadmetanje, mogućnost učenja pucanja iz topa...) širi atmosferu lokalnog i nacionalnog domoljublja. I dok radi niza okolnosti broj sudionika običaja Grgureva na sam dan 12. ožujka u požeškim vinogradima opada, kod gospodina Bauera uzastopce raste.

Nè mali niz godina uz Grgurevo 12. ožujka, gospodin Bauer vrlo rado za turističke potrebe Grada Požege organizira u svom vinogradu još jedno Grgurevo za sve turiste namjernike.

Sav trud oko ugošćavanja velikog broja gostiju u svom vinogradu (između 200 i 300 uzvanika) dijeli s nekolicinom prijatelja, a sav trošak, obzirom na velikodušnu gostoljubivu ponudu domaćih specijaliteta i izvrsnog vina dijeli s tridesetak sponzora (15tak vinara iz cijelog Požeškog kraja) kojima vraća uslugu pri krštenju mošta na blagdan Svetog Martina osobnim angažmanom kao jedini vinski kardinal u Hrvatskoj.

Time dolazimo do još jedne velike zasluge gospodina Bauera koji kao martinjski biskup, danas jedini kardinal, gotovo 40 godina promovira kulturu i običaj pijenja vina, podizanje svijesti o kvaliteti vina požeškog kraja ali i o brojnim požeškim napitnicama koje su sačuvane upravo zahvaljujući njemu. Svojim prepoznatljivim glasovnim sposobnostima, primjerenom duhovitošću i predanošću prilikom krštenja mošta, gospodin Bauer kao zaštitno lice Požege promovirajući svoj grad i njegove tradicijske vrijednosti u svojim visokim godinama i danas tijekom studenog održava po petnaestak martinjskih ceremonija diljem Hrvatske.

Uz navedeno, kao pjevač Vladimir Bauer je bio i dugogodišnji član nekoliko požeških vokalnih zborova i ansambala, poput Pjevačkog društva LZD Vila Velebita, a posebice Vokalnog ansambla Požežani s kojim je krajem 80tih pa sve do 1997. promovirajući Požegu obišao cijelu Europu.

Jednako tako je nezanemariv njegov angažman u organiziranja požeškog festivala „Zlatne žice Slavonije „ i „Auera fest“, Vincelova, kao i nizu drugih kulturno turističkih događanja u gradu Požegi pri kojima je uvijek težio prenošenju vinogradarskih požeških običaja mladima.

Da zaključimo:

Gospodin Vladimir Bauer je jedan od posljednjih Požežana starije generacije koji je u vrijeme globalizacije i gubljenja identiteta posvetio život sustavnoj zaštiti i promociji tradicijskih vrijednosti grada Požege, prije svega vinogradarskih običaja (Martinja i Vincelova), a posebice Grgureva, te odgovorno smatramo da je zaslužio **nagradu za životno djelo**.

Viša kustosića
Maja Žebčević Matić



Ravnateljica

Mirela Pavličić Hein
Pavličić Hein

Građanska inicijativa

Primljeno: 14-01-2020	
Klasifikacijska oznaka	Oru. jed.
	04/09
Urudžbeni broj	Pril. Vrij.

Savjet za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege

126.

Grad Požega

Trg Sv. Trojstva 1, 34000 Požega

„Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Požege“.

Predmet: Prijedlog građanske inicijative za Nagradu Grada Požege za životno djelo g. Jelenku Topiću

Temeljem oglasa o davanju prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Požege u 2020 godini od 09. prosinca 2019 mi dole potpisani građani predlažemo gospodina Jelenka Topića iz Požege, ulica Vučjak 9 za Nagradu Grada Požege za životno djelo.

Gospodin Jelenko Topić je svojim dugogodišnjim radom te raznim aktivnostima iz područja društvenog i kulturnog života doprinio sveukupnom razvoju Grada Požege.

Biografija;

JELENKO TOPIĆ

Rođen 1954.godine. Od 1974. novinar Požeškog lista, a od 1978. godine dopisnik Večernjeg lista iz Požege, te suradnik tridesetak listova, agencija, radio i tv stanica. Do sada je u raznim medijima objavio više od 40 tisuća različitih tekstova i priloga. Pokrenuo je više općinskih i tvorničkih glasila u Požegi, Novoj Gradiški i Kutjevu.

U društvenom radu djelovao je u Crvenom križu, košarci i mjesnim zajednicama, a pokrenuo je niz priredbi u gradu kao što je Kulenijada, bio je među obnoviteljima festivala "Zlatne žice Slavonije", dugi niz godina je umjetnički ravnatelj Festivala "Zlatni glas zlatne.doline" u Kaptolu.

Zajedno sa nekoliko novinara i strip crtača 1986. pokrenuo je kulturni strip magazin "Patak" kojemu je bio glavni urednik, a objavljivao je radove niz poznatih crtača stripa iz bivše države u nakladi od rekordnih 10 tisuća primjeraka, te se magazin predavao po cijeloj državi. "Patak" je dobio državnu novčanu potporu za strip što je prvi slučaj u poijesti, a kroz 4 godine izlaženja Patak je dobio sva moguća priznanja u onoj državi.

U radijskom eteru Požege 1994. godine pokrenuo je program tamburaške glazbe i običaja "Radio Superton" u kojemu je uživo sviralo više od 300 glazbenih sastava, a ta emisija se pet godina emitirala kao "TV Superton" sa izuzetnom gledanošću na Poljoprivrednoj televiziji u Požegi. Glazbeni spotovi iz te emisije imaju na internetu više od 16,5 milijuna pregleda.

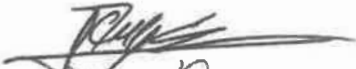


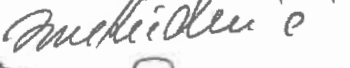


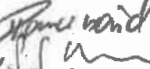


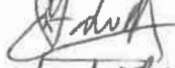
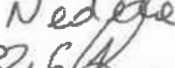

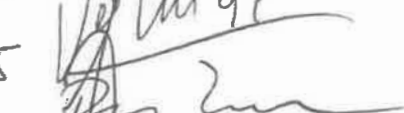




Od 1993. godine priprema i objavljuje "Požeški pučki kalendar" kojemu je urednik, te okuplja brojne suradnike, a to izdanje kao i "TV Superton" postalo je prepoznatljivo na širim prostorima. Od sredine

devedesetih kao poduzetnik u vlastitoj nakladi objavio je i uredio pedesetak glazbenih albuma solista, zborova, glazbenih sastava i kulturno-umjetničkih društava iz cijele Slavonije.

"Pola stoljeća nogometa u Velikoj" naziv je njegove prve autorske knjige objavljene 1979. godine, 1986. je napisao i uredio knjigu "50 godina konfekcije Sloga", zatim kasnije "Povijest KUD Šijaci u Biškupcima" i monografiju "80 godina Lovačkog društva "Papuk", 2017. knjigu "Osamdeset godina Lovačkog društva Vranovac Vetovo", te 2018. knjigu o povijesti lovstva u okolini Lipika(Gaj), a zajedno sa drugim autorima objavljeno je više knjiga sa njegovim radovima.

Nositelj je Spomenice domovinskog rata, Hrvatski lovački savez dodijelio mu je zlatnu plaketu za doprinos razvoju lovstva, a Festival „Pjesme Podravine i Podravlja“ u Pitomači posebno priznanje za medijsko praćenje.

Požega 07.11.2019

Ime i prezime	OIB	Vlastoručni potpis
1. SLAVENKO ČUJAK	91214326120	
2. DANIJEL OROZ	43830180220	
3. GORAN BUNJEVAC	99463397798	
4. SNJEŽANA MEKOĐEVIĆ	42254353009	
5. KAZIMIR BAČIĆ	03406833758	
6. MAJA ŽEBOVIĆ	23164877722	
7. IVANA JOHANOVIĆ	51595563469	
8. LILIJANA MARIĆ	85726597133	
9. LIDIJA BANIČEK	95009534556	
10. ALEKSANDRA ŠUTALO	86885777941	
11. ALAN NEDELA	25299424827	
12. VLADIMIR PROTIĆ	25857389326	
13. DRAGA KVAJIBIĆ	9295815840	
14. Vesna Milčević	86460505819	
15. DUŠAN MIRKVIĆ	3444225275	
16. POSER ZLATKO	18069859529	
17. BRUNO HORVAT	52023412688	

Ogranak Matice hrvatske u Požegi

A.Kanižlića 3

Požega

U Požegi, 14. siječnja 2020.

PREDMET: Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Požege za životno djelo

Grad Požega

Savjet za zaslužne građane i javna priznanja

Ogranak Matice hrvatske u Požegi predlaže da se Nagrada Grada Požege za životno djelo posthumno dodjeli Tomislavu Čmelaru.

OBRAZLOŽENJE:

Tomislav Čmelar rođen je 21.10.1956. godine, nakon osnovne škole u Požegi završava Gimnaziju. Visoku stručnu spremu stječe na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu. Nakon što je radio u nekoliko osnovnih škola na području Požeške kotline, 2007. godine zapošljava se u Gradskom kazalištu Požega na mjestu ravnatelja, a od 2013. obavlja funkciju voditelja dramskih studija Gradskog kazališta Požega. No, Tomislav Čmelar bio je prisutan u kulturnom životu Požeštine još od gimnazijskih dana, tamo daleke 1975. godine postaje član dramsko-recitatorske družine Tina Kolumbića i otada ne prestaje njegova veza sa glumom. Početkom osamdesetih kao individualac, nezavisni umjetnik ili sa svojim prijateljima pokreće brojne projekte, izvodi kazalište na požeške ulice koje oslikava sa školskom djecom, pokreće radijske školske emisije i pokušava izvesti Požegu iz letargije tog vremena nudeći svojim sugrađanima nešto, novo, nešto još nedoživljeno u njihovoj sredini. Početkom devedesetih ponovo je zaiskrila ideja o pokretanju Gradskog kazališta. Nekoliko entuzijasta okupljenih oko tadašnjeg Centra za kulturu, među kojima se našao i Tomislav Čmelar ustraju u tom nastojanju te uz veliku potporu tadašnjeg

gradonačelnika Dragutina Štirmera 1994. godine Gradsko vijeće donosi odluku o utemeljenju Gradskog kazališta Požega. Poslije gotovo dvadeset godina kazalište ponovo počinje sa svojim djelovanjem, pri čemu Tomislav Čmelar unosi čitavog sebe radeći s tri dobne skupine; osnovnoškolcima, srednjoškolcima i odraslim amaterima. Nedugo potom Gradsko kazalište tih ranih devedesetih godina ponovo izlazi s vlastitim premijerama. Uz manje prekide od tog je vremena i Tomislav Čmelar neizostavni dio Gradskog kazališta. Osmislio je brojne kazališne predstave, a neke od njih su: *Sretni princ*, *Postolar i vilenjaci*, *Afrička avantura dr. Doolitlea*, *Lift*, *Žabac kraljević*, *Novogodišnja avantura*, *Carevo novo ruho*. Ove bajkovite dječje predstave nastale u režiji Tomislava Čmelara ostavile su najdublji trag u kazališnom životu Požege.

Završivši Pedagošku akademiju Tomislav Čmelar stječe i zvanje dramskog pedagoga što zasigurno nije lak posao, a zadaća mu je odgajati buduće gledatelje i stvaraoce. On je brojnim mladim naraštajima strpljivo usadivao ljubav prema kazalištu i glumi, vodeći ih nekim njima do tada skrivenim putevima otvarajući im neki novi svijet zbilje i mašte. Zahvaljujući među ostalim upravo njegovom radu danas se Požega kao malo koji grad njoj nalik može pohvaliti s tolikim brojem profesionalnih glumaca, nekada SKAD-ovaca. Svojim glumačkim i recitatorskim talentom dao je doprinos i u programu uspostave Požeške biskupije 1997. godine. Bio je član i našeg ogranka Matice hrvatske.

Nažalost 2011. teška operacija kojoj je podvrgnut grubo prekida njegov dotadašnji rad, udaljava ga od kazališnih dasaka koje su mu toliko značile u životu. Umro je 26. travnja 2018. godine.

U nadi da ćete ovaj naš prijedlog uvažiti srdačno Vas pozdravljamo



Ljiljana Marić

Predsjednica Ogranak Matice hrvatske u Požegi

POŽEŠKI ŠPORTSKI SAVEZ
Antuna Kanižlića 14a, 34000 Požega
email adresa: pozeski.sportski.savez@gmail.com

Klasa: 620-02/20-01/02
Urbroj: 2177-20-01-01-19-01
Požega, 14.siječnja 2020.god.

Savjet za zaslužne građane i javna priznanja
Grada Požege
Grad Požega, Trg Sv. Trojstva 1
34000 Požega

Poštovani,

ovim putem Izvršni odbor Požeškog sportskog saveza predlaže da se Povelja humanosti Grada Požege u 2020. godini dodijeli gospodinu Zvonku Papcu – Noti.

Zvonko Papac – Nota rođen je 20. listopada 1960. godine u Požegi (Vidovci). Nakon završene osnovne i srednje škole seli u Njemačku gdje se zapošljava u St. Augustinus Kliniken gGmbH u gradu Neuss. Nakon izbivanja Domovinskog rata, u suradnji s Antom Bagarićem i Dragom Matoševićem, Zvonko Papac nesebično je pružio svoju pomoć pri prijevozu i nabavci odjeće i drugih potrepština neophodnih u tim ratnim danima.

U prosincu 2012. godine Zvonko Papac osigurao je vrijednu donaciju zdravstvenim ustanovama Požeško – slavonske županije. Naime, bolnica u kojoj radi selila se na drugu lokaciju te se otvorila mogućnost donacije kreveta, od kojih neki vrijede i 8000 eura. Tako je stiglo 400 kreveta s madracima te stotinjak noćnih ormarića visoke kvalitete, funkcionalnosti i standarda kakve zahtjeva njemački zdravstveni sustav koji su raspoređeni po zdravstvenim ustanovama na području županije.

Svoj interes i brigu za sredinu iz koje dolazi nastavio je dokazivati i u narednim godinama. Požeškom sportskom savezu Nota je donirao sportske sprave i opremu kojom je uređena dvorana za fitness u SD „Tomislav Pirc“ u Požegi, a nabavljen je i uređaj za grijanje cijele dvorane. Od iznimnog je značaja donacija vozila prilagođenog osobama s invaliditetom kojega je dobila Udruga invalida grada Požege i Požeško – slavonske županije. Zvonko Papac nikada nije zaboravio ni sa svoje sumještane kojima pomaže na različite načine, no posebno treba izdvojiti njegovu nemjerivu pomoć pri opremanju kuhinje u NK Dinamo Vidovci-Dervišagi te u zgradi Društvenog doma u Dervišagi. Posebne zasluge u svemu tome imala je i njegova supruga Marica.

S poštovanjem,

Predsjednik:
Nino Abramović





Primljeno: 15-01-2020	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.
	04/01
Uredžbeni broj	Pril. Vrij.

Požega, 14. siječnja 2020.

Grad Požega
Trg Svetog Trojstva 1
34 000 Požega

Davanje prijedloga za dodjelu javnog priznanja Grada Požega

Poštovani,
na 10. sjednici Savjeta mladih Grada Požega koja je održana 14. siječnja 2020. godine **jednoglasno** je usvojena odluka da će Savjet mladih Grada Požega dati svoj prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Požega za kategoriju **GODIŠNJA NAGRADA GRADA POŽEGE**.

Na temelju 10. sjednice Savjeta mladih Grada Požega, prijedlog istog za dodjelu javnog priznanja godišnje nagrade Grada Požega je **Sebastijan Dumančić**.

Razlozi zbog kojih predlažemo Sebastijana Dumančića za ovo javno priznanje su:

- **Post doktorand na Katoličkom sveučilištu Leuven (KU Leuven) u Belgiji u području umjetne inteligencije**
- **Više godina organizator Ljetne škole znanosti**
- **Autor više znanstvenih radova u području umjetne inteligencije**
- **Predavač na više međunarodnih konferencija u području umjetne inteligencije**
- **Više o svemu se može provjeriti na LinkedIn profilu na društvenim mrežama**
<https://hr.linkedin.com/in/sebastijan-dumancic>

PREDSJEDNIK

Ivan Svjetličić


R E P U B L I K A H R V A T S K A
P O Ž E Š K O - S L A V O N S K A Ž U P A N I J A



GRAD POŽEGA
SAVJET MLADIH

Požega, 14. siječnja 2020.

Obrazloženje kandidature Sebastijana Dumančića za Godišnju nagradu Grada Požege

Sebastijan Dumančić rođen je i odrastao u Požegi. Osnovnu i srednju školu (generacija 2009.) završio je u Požegi. Uz Prirodoslovno-matematičku gimnaziju pohađao je i završio Srednju glazbenu školu u Požegi. Kroz znanstvene radionice promovira Grad Požegu te dovodi vrsne stručnjake iz različitih područja znanosti, od kojih su neki čak i laureati Nobelove nagrade. Svojim radom u koji ulaže puno svog slobodnog vremena nesebično promovira Grad Požegu u domovini, ali i svijetu. Kao mlada, uspješna, ali i ambiciozna osoba, Sebastijan Dumančić prijedlog je Savjeta mladih Grada Požege za Godišnju nagradu Grada Požege. Godišnjom nagradom Grada Požege, Sebastijan Dumančić dobio bi dodatan motiv za daljnjim radom i promoviranjem Grada Požege te bi priznanje ujedno značilo i poticaj svim mladim osobama kako njihovi rezultati u Gradu Požegi ne prolaze ne zapaženo.

PREDSJEDNIK

Ivan Svjetličić



Požega, 14. siječnja 2020.

Grad Požega
Trg Svetog Trojstva 1
34 000 Požega

Davanje prijedloga za dodjelu javnog priznanja Grada Požega

Poštovani,
na 10. sjednici Savjeta mladih Grada Požega koja je održana 14. siječnja 2020. godine jednoglasno je usvojena odluka da će Savjet mladih Grada Požega dati svoj prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Požega za kategoriju **GODIŠNJA NAGRADA GRADA POZEGE**.

Na temelju 10. sjednice Savjeta mladih Grada Požega, prijedlog istog za dodjelu javnog priznanja godišnje nagrade Grada Požega je **Sebastijan Dumančić**.

Razlozi zbog kojih predlažemo Sebastijana Dumančića za ovo javno priznanje su:

- **Post doktorand na Katoličkom sveučilištu Leuven (KU Leuven) u Belgiji**
Sebastijan je završio preddiplomski i diplomski studij računarstva na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, a te doktorski studij na sveučilištu KU Leuven u Belgiji.
Područje interesa mu je umjetna inteligencija i strojno učenje.
- **Više godina organizator Ljetne škole znanosti u Požegi**
 - mentor na Ljetnoj školi znanosti u Požegi 2012. - mentor troje učenika iz Hrvatske, Makedonije i Mađarske na području umjetne inteligencije
 - organizator Ljetne škole znanosti 2013., 2015. i 2017. - priprema znanstvenog programa, prikupljanje sredstava.

Ljetna škola znanosti započinje svoju povijest još 2001. godine pod vodstvom Višnjanske škole astronomije. Koncept Višnjanske škole astronomije temeljio se na praktičnom radu na znanstvenim projektima, te je popraćen večernjim predavanjima znanstvenika. Skupina bivših polaznika Višnjanske škole astronomije pod vodstvom Korada Korlevića poželjela je proširiti program Škole i na druga područja znanosti, uz astronomiju. Koncept Ljetne škole znanosti preuzet je s Višnjanske škole astronomije.

U početku je program bio namijenjen hrvatskim polaznicima, a od 2006. godine Ljetna škola znanosti postaje međunarodni projekt, promovirajući međunarodno i međukulturalno razumijevanje. 2007. godine Ljetna škola znanosti proširuje se na dva kampa: S3 namijenjen učenicima 1. i 2. razreda, te S3++ namijenjen učenicima 3. i 4. razreda srednje škole. Škola se nastavlja širiti te do 2010. godine zajednica Ljetne škole znanosti uključuje više od 200 srednjoškolaca i znanstvenika iz cijelog svijeta. Krajem 2011. godine organizatori Ljetne škole znanosti okupljaju se u *Društvo za edukaciju van okvira* (Društvo EVO) radi lakšeg organiziranja i prikupljanja sredstava za Ljetnu školu znanosti.

U međuvremenu se Društvo EVO znatno proširuje te se 2013. Ljetna škola znanosti dijeli na dva dijela: Ljetnu školu znanosti u Višnjanu pod vodstvom Astronomskog društva Višnjan, te Ljetnu školu znanosti u Požegi.

Program Ljetne škole znanosti (*Summer School of Science, S3*)

Ljetna škola znanosti organizirana je od strane Društva za edukaciju van okvira (Društvo EVO), te se odvija u prostorima Gimnazije Požega. Program Ljetne škole znanosti podijeljen je u dva kampa: S3 za učenika 1. i 2. razreda, te S3++ za učenike 3. i 4. razreda srednje škole. Kampovi se međusobno razlikuju samo u trajanju i zahtjevnosti projekata. Znanstveni program na oba kampa sastoji se od tri glavna dijela: znanstveni projekti, radionice i popularno znanstvena predavanja.

Znanstveni projekti najbitnija su komponenta programa. Kroz 7 odnosno 10 dana, učenici, pod vodstvom mentora, provode svoja prva znanstvena istraživanja, uključujući: postavljanje hipoteze, prikupljanje podataka te analizu i prezentaciju rezultata. Glavna ideja znanstvenih projekata je prikazati polaznicima Ljetne škole kako je to biti znanstvenikom te im pružiti uvid u svakodnevne izazove s kojima se znanstvenici susreću. Teme znanstvenih projekata dodiruju neka od najaktualnijih znanstvenih pitanja iz raznih grana znanosti kao što su: sekvenciranje genoma, razvoj umjetne inteligencije, pronalazak nastanjivih planeta, magnetska levitacija, i slično. **Mentori projekata** su studenti diplomskih i doktorskih studija vodećih sveučilišta u Hrvatskoj i Europi, među kojima su Sveučilišta Cambridge, Oxford i Imperial College London u Ujedinjenom Kraljevstvu, KU Leuven u Belgiji, ETH Zurich u Švicarskoj, University College Dublin u Irskoj, Izraelski Tehnološki Institut te mnogi drugi.

Razne radionice stavljaju znanost u širi društveni kontekst, te promiču multidisciplinarnost u znanosti. Radionice tako primjerice raspravljaju o zadaći znanstvenika su promoviranju znanosti kroz medije, utjecaju medija na sliku znanosti među širom populacijom i slično. Nadalje, važnu ulogu u promicanju multidisciplinarnosti ima tzv. *swapshop* radionica. Ideja *swapshop* radionice je upoznati polaznike s područjima znanosti koja ih primarno ne zanimaju ili ih nisu imali prilike susresti u svom obrazovanju. Tako, na primjer, polaznici znanstvenog projekta iz fizike provode jedno poslijepodne na *swapshop* radionici iz bitno drugačijeg područja kao što su biologija ili kemija. Nadalje, polaznici projekta iz biologije provode jedno poslijepodne na radionici iz računalnih znanosti ili elektrotehnike.

Kako bi polaznici Ljetne škole dobili što bolju sliku o trenutnim znanstvenim problemima, svaku večer imaju priliku čuti predavanja renomiranih svjetskih znanstvenika. Do sada smo imali prilike ugostiti neke od znanstvenih legendi kao što su dobitnici Nobelove nagrade Sir Tim Hunt i Leland Hartwell, renomirani hrvatski biolozi Ivan Đikić i Bojan Žagrović, vodeći svjetski kriptograf Joan Daemen, neki od najutjecajnijih svjetskih biologa kao što su Dennis Bray i Wolfgang Huber, jednu od najcitiranijih fizičarki današnjice Danielu Bortoletto, te mnoge druge.

- Autor više znanstvenih radova u području umjetne inteligencije

Seminari

- aktivni sudionik na radionici "The Power of Non-Formal Education" (Portugal, 2010) workshop
- sudionik na simpoziju "Knowledge Technologies Symposium on Machine Learning and Computational Creativity", Ljubljana 2013 Znanstveni radovi
- Dumancic S., Blockeel H. (2017). An expressive dissimilarity measure for relational clustering using neighbourhood trees. *Machine Learning*.
- Dumancic S., Blockeel H. (2017). Clustering-based relational unsupervised representation learning with an explicit distributed representation. . International Joint Conference on Artificial Intelligence (IJCAI). Melbourne, Australia, 19-27 August 2017.

- Van Craenendonck T., Dumancic S., Blockeel H. (2017). COBRA: A fast and simple method for active clustering with pairwise constraints. . International Joint Conference on Artificial Intelligence (IJCAI). Melbourne, Australia, 19-25 August 2017.
 - Dumancic S., Blockeel H. (2016). Unsupervised relational representation learning via clustering: Preliminary results. In 6th International Workshop on Statistical Relational AI. New York, USA, 11 July 2016
 - Dumancic S., Meert W., Blockeel H. (2016). Theory reconstruction: A representation learning view on predicate invention. In 6th International Workshop on Statistical Relational AI: Vol. 1 (1).. New York, USA, 11 July 2016
 - Dumancic S., Blockeel H. (2016). An efficient and expressive similarity measure for relational clustering using neighbourhood trees. Frontiers in Artificial Intelligence and Applications: Vol. 285. European Conference on Artificial Intelligence (pp. 1674-1675) IOS Press.
 - Dumancic S., Adam A., Blockeel H. (2014). Learning symbolic features for rule induction in computer aided diagnosis. In Proceedings International Conference on Inductive Logic Programming. International Conference on Inductive Logic Programming. Nancy, 14-16 September 2014
- **Predavač na više međunarodnih konferencija u području umjetne inteligencije**
- 12. rujna 2019. govornik na simpoziju Artificial Intelligence Applied in Industry o radu sa Skyline Communications
 - 13. kolovoza 2019. doktorski rad nagrađen počasnom spomenom za nagradu EurAI Differentiated Dissertation Award 2018!
 - 21. lipnja 2019. član programskog odbora na IJCAI 2019!
 - 9. svibnja 2019. Na IJCAI 2019 sudjelovanje sa dva rada: Učenje relacijskih reprezentacija s automatskim kodiranjem logičkih programa i komparativna studija distribucijskih i simboličkih paradigmi za relacijsko učenje!
 - 22. studenog 2018. organizator mini-simpozija o Dubokom učenju za složene relacijske podatke povodom moje javne obrane doktorata 11. prosinca
 - 5. rujna 2018. Rad DeepProbLog: Neural Probabilistic Logic Programming prihvaćen u NIPS-u!
 - 10. kolovoza 2018. Na radnom mjestu EMNLP u Bruxellesu u Belgiji prihvaćen rad Encoder-ovi za učenje sljedišta za prihvaćanje vremenskog grafikona!
 - 24. srpnja 2018. Rad COBRAS-TS: Novi pristup poluprovjerenom klasteriranju vremenskih serija prihvaćen na Discovery Science 2018 koji će se održati u Limassolu, Cipar

PREDSJEDNIK

Ivan Svjetličić



POŽEŠKO-SLAVONSKA ŽUPANIJA
GRAD POŽEGA
Savjet za zaslužne građane i javna priznanja

Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Požege u 2020. godini
GODIŠNJA NAGRADA GRADA POŽEGA

Poštovani,

Sukladno Odluci o javnim priznanjima Grada Požege (Službene novine Grada Požege, broj: (Službene novine Grada Požege, broj: 3/93., 4/95., 3/98., 5/98.- pročišćeni tekst, 7/99., 2/02., 10/05., 18/09. i 5/15.) i članka 12. i 57. Statuta Grada Požege (Službene novine Grada Požege, broj: 3/13., 19/13., 5/14., 19/14., 4/18., 7/18.- pročišćeni tekst, 11/18. i 12/19.), Savjet za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege, KLASA: 021-05/19-03/11, URBROJ: 2177/01-02/01-19-4 od 9. prosinca 2019. koristim ovu priliku da iskažem prijedlog za godišnju nagradu Grada Požege:

g. Dario Hak

G. Hak je dugogodišnji voditelj Kazališne amaterske družine (KAD-a) u Požegi, scenarist, glumac i redatelj. Djelatnik Gradskog kazališta Požega te inicijalni pokretač i voditelj Dječjeg festivala Aurea Festa.

Svojom inicijativom i radom našu zajednicu je obogatio nizom glumačkih predstava, uličnim festivalom, različitim programima za naše najmlađe sugrađane. Zahvaljujući njegovoj energiji i ulaganjem društvena ponuda našeg grada je itekako bogatija.

Luka Samardžija



HRVATSKA GOSPODARSKA KOMORA

Županijska komora Požega

Predsjednik

Klasa: 050-01/20-02/4
UrBroj:311-28-00-00/20-1
U Požegi 15.01.2020.

Savjet za zaslužne građane i javna priznanja
Grad Požega
Trg Sv. Trojstva 1
34000 Požega

Predmet: Prijedlog za dodjelu godišnje nagrade Grada Požege

Poštovani,

Pozivamo se na Oglas za dostavu prijedloga za dodjelu javnih priznanja grada Požege za 2020. godinu, te u nastavku dostavljamo naš prijedlog.

Predlažemo da se kolektivna nagrada grada Požege za značajan doprinos u gospodarskom i društvenom razvoju grada Požege, kao zajednice u kojoj posluju i zapošljavaju radnike, dodjeli trgovačkom društvu **NISKOGRADNJA JURČAK d.o.o. Požega**.

Osnovni podaci: NISKOGRADNJA JURČAK društvo s ograničenom odgovornošću za niskogradnju i visokogradnju

Sjedište: Požega, Industrijska 29

OIB: 14162882772

Kontakt podaci: www.jurcak.hr

Glavna djelatnost: F4299 Gradnja ostalih građevina niskogradnje

Broj djelatnika: 44 (2020.g)

Antun Jurčak osnovao je obrt davne 1985.g, iz kojeg se kroz vrijeme razvila trenutno u svojoj glavnoj djelatnosti najuspješnija tvrtka na području Požeško-slavonske županije. Kao obrtnik se 2000.g preseljava u Požegu na današnju adresu u Industrijskoj zoni. Iz obrta Niskogradnja Jurčak d.o.o. osniva se 2007.g, te do danas uspješno razvija, raste i pozitivno posluje. Važno je izdvojiti kako je za kontinuirano uspješno poslovanje bilo nužno svake poslovne godine ulagati u osnovna sredstva i ljudski potencijal koji su garancija uspjeha, te sva ulaganja su realizirali isključivo iz vlastitih sredstava bez podrške financijskih institucija i bespovratnih poticaj i subvencija.

Tvrtka Niskogradnja Jurčak d.o.o. nudi usluge građevinskim strojevima, niskogradnje, ugradnje podzemne instalacije, proizvodnjom i prodajom betona i betonske galanterije, te proizvodnja, prodaja i ugradnja asfalta. Tvrtka trenutno zapošljava 44 djelatnika, nikada nije bila u blokadi, te je prihvaćena kao poslovni partner i van granica naše Županije.

Sa poštovanjem,



Predsjednik GV ŽK Požega
Luka Balenović



ISO 9001:2008

POŽEŠKO-SAVSKA ŽUPANIJA
GRAD POŽEGA

GRAD POŽEGA

Primljeno: 08-01-2020	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.
	04/01
Urudžbeni broj	Pril. Vrij.

SAVJET ZA ZASLUŽNE GRAĐANE I
JAVNA PRIZNANJA GRADA POŽEGA

Trg Sv. Trojstva 1

Gl.


PREDMET: Prijedlog za dodjelu Nagrade Grada Požege u 2020.god.

U svega tri godine postojanja, Udruga „Kvizoljupci Zlatne doline“ pronijela je glas o Požegi kao jednom od najkvizaškijih hrvatskih gradova. To iz emisije u emisiju potvrđuju i „Lovci“, sudionici „Potjere“, jedne od najgledanijih emisija Hrvatske televizije. često naglašavajući kako Požega ima sjajnu kviz scenu i sjajne kvizaše, a izreći to pred desecima tisuća gledatelja HTV-a iz emisije u emisiju. Ističući Požegu i njezine kvizaše naš grad se percipira i kao grad znanja i grad kulture, šaljući prema vani jednu ljepšu sliku Požege od one kakvom je žele neki prikazati. Počevši od ničega, osim pregršta volje i entuzijazma Udruga je prva u Hrvatskoj prije tri godine organizirala okupljanje najboljih hrvatskih kvizaša - „SOVA“, utvrši tako put i drugim gradovima (Zadar, Varaždin, Karlovac..) da organiziraju slična natjecanja. Požega je to učinila prva. Okupljanjem hrvatskih kvizaša Požega dobiva i značajan turistički impuls jer tijekom tri dana natjecanja u našem gradu boravi šezdesetak gostiju.

Udruga je pri tome širom otvorila svoja vrata Požegi, sudjelujući i mnogim događanjima organizacijom tematskih kvizova za „Noć muzeja“, „Noć knjige“, šireći pri tome ljubav prema kvizovima u srednjim i osnovnim školama, požeškom Veleučilištu, pomažući u organizaciji raznih kvizova, a mladim naraštajima nudeći jedan sasvim drugačiji vid zabave. Uz kviz, osim zabave, budi se natjecateljski duh, želim znati više od onog uobičajenog znanja kroz obrazovni sustav, pa je tako na organiziranim pub kvizovima u Požegi sve više mladih, mahom srednjoškolaca što posebno raduje. Samo prošle godine održano je preko 120 različitih kvizova, a najpopularniji među njima pub-kvizovi, u pravilu okupljaju po 70-tak kvizaša. Požežani su rado viđeni na svim domaćim kviz natjecanjima gdje postižu i dobre rezultate (12. mjesto na ekipnom državnom prvenstvu, srebrna i brončana odličja na Open kvizovima u drugim gradovima), a isto tako svi vole doći u Požegi tijekom „SOVE“, hvaleći organizaciju i gostoljubivost domaćina.

Udruga „Kvizoljupci Zlatne doline“ danas broji preko 80 članova različitih dobnih skupina, obrazovanja i zanimanja koji su u kratkom vremenu pokazali kako se i što uz dobru volju i entuzijazam može učiniti za svoj grad, promovirajući i potičući znanje, prvenstveno kod mlade generacije, a s druge pak strane prikazujući svoju sredinu kao mjesto kulture, što Požega svojom prošlošću zasigurno i zaslužuje. Stoga smatram da ova Udruga zavrjeđuje Godišnju kolektivnu nagradu Grada Požege.

U Požegi, 8.siječnja 2020.god.

PREDLAGATELJ

Kazimir Balog